

KERKBRIEF

België-Belgique
P.B.-P.P.
BC 30560

Driemaandelijks

Jaargang 38, nr 4 - december 2009 – maart 2010



Periodiek van de Verenigde Protestantse Kerk in Leuven

Verantwoordelijke uitgever: Ernst Veen, L. Beosierlaan 89, 3010 Leuven
P 708844 – Afgiftekantoor: Leuven Mail

Inhoud

2	Kerstwens
3-5	Kerkdiensten
6-9	Symbolen van de kersttijd
10-11	Woorden van de kerk
12	Ik help een kind
13	Gesprekskring 2010
14	Mededelingen
15	Bereikbaarheid
16	Adressenlijst

Kerstwens (door Biker Booker, Seefhoek, Antwerpen).

Dat kerstverhaal in de bijbel is feitelijk maar een miezerig scenario. Zo futiel dat het feitelijk niet eens het opschrijven waard lijkt. Want wie heeft er nu interesse in een dergelijk geboorteverhaal. Stel eens dat Jezus nu geboren zou worden. Ergens in een bouwvallig kraakpand in Antwerpen-Noord. Een babietje van asielzoekers, geweigerd door het OCMW en uitgewezen door Binnenlandse Zaken. Net zoals toen. Zou jij op zoek gaan naar dat kind? We zouden het niet eens weten of te druk zijn met kerstmis te vieren. Wellicht zouden er een paar straathoekwerkers wat eten brengen en een ondergedoken Afrikaan uit Eritrea zou zijn deken over het kind leggen. Schamelheid delen. Het is in onze wereld niet anders geworden sindsdien.

De grote wereld is niet veranderd. Maar Gods zoon zou vandaag opnieuw die keuze maken. Hij zou niet geboren worden op het Sint Pietersplein in Rome of in een kribbe op een wereldvermaard marktplein. De Seefhoek in Antwerpen, de ruines van Banda Atcheh, de bergen van Pakistan. Daar, aan de uiterste zelfkant van de wereld zou Hij komen. En zelfs daar zou men Hem weer uitspuwen. Zoals toen. Weer zouden mensen van de vierde wereld het als eersten mogen weten dat Hij geboren was. En wellicht is er ook ditmaal geen tent meer beschikbaar in de magazijnen van de kringloopwinkel.

Mensen worden nog steeds uitgesloten door mensen, al van bij de geboorte. Het geboorteverhaal van Jezus is hard, bikkelhard. Geen zoet verhaal over engeltjes en boterkoek. Het levensverhaal van de verlosser begint keihard en is voorspeld om nog harder te eindigen. Van Bethlehem naar Golgotha, van de voederbak in de stal naar het kruis.

Het verhaal van een God die onopvallend tussen de mensen komt, die kiest voor marginaliteit, voor liefde voor de kleine mens.

God had zijn Almacht kunnen gebruiken om de wereld te redden. Maar zo is God niet. God koos op dat moment van kerstmis voor liefde, niet voor macht. God koos om met de kleinen te zijn en bij hen die Hem kunnen vatten vanuit hun eenvoudige liefde. Wat een voorbeeld toch. Kerstmis is het verhaal van een God die mensenharten inpalmt. Het verhaal dat mensen wil aanspreken en veranderen. Het verhaal zal pas een apotheose kennen wanneer alles voltooid zal zijn. Wanneer er geen uitzichtloosheid, geen duisternis, geen traan meer is, wanneer er geen verdriet, geen armoede, geen uitsluiting, geen rouw, geen pijn meer zal zijn.

Laat er vreugde zijn in je hart. Vreugde omdat God in die verre uithoek van de wereld, in die armoedige omstandigheden koos om naar de aarde te komen. Blijheid omdat niets tevergeefs zal geweest zijn. Blijheid omdat jij in Hem zal mogen thuiskomen.

Vrolijk Kerstfeest.

*December 2009**kerkdiensten*

20

Voorganger: Ernst Veen
Ouderling: Marcel Breem
Organist: Chris Klein
Teksten: Micha 5: 1-3; Hebr. 10: 5-10; Luc. 1: 39-45
Tweede collecte: Ruanda
Kindernevendienst: Michiel

25

Voorganger: Ernst Veen **Avondmaalviering**
Ouderling: Dirk Panhuis
Organist: Henk Corporaal
Teksten: Jes. 62: 11-12; Titus 3: 4-7; Luc. 2: 1-14
Tweede collecte: NTB
Kindernevendienst:

27

Voorganger: Toon Schoors
Ouderling: Philipp Bratfisch
Organist: Edy Kühn
Teksten: Jes. 61: 10 - 62: 3; Gal. 3: 23 -4: 7; Luc. 2: 33-40
Tweede collecte: Gebouwen (kerk en pastorie)
Kindernevendienst:

Januari 2010

3

Voorganger: Frank Marivoet **Avondmaalsviering**
Ouderling: Joëlle Segier
Organist: Chris Klein
Teksten: Jes. 60: 1-6; Ef.; Matt. 2: 1-12
Tweede collecte: Diaconaat
Kindernevendienst: -



10

Voorganger: Ernst Veen
 Ouderling: Marcel Breem
 Organist: Henk Corporaal
 Teksten: Jes. 40: 1-5 en 9-11; Tit.3: 4-7; Luc. 3: 15-16 en 21-22
 Tweede collecte: Centrale kas VPKB
 Kindernevendienst: Ida

17

Voorganger: Ernst Veen
 Ouderling: Dirk Panhuis
 Organist: Edy Kühn
 Teksten: Jes. 62: 1-5; 1 Kor. 12: 1-12; Joh. 2: 1-11
 Tweede collecte: Ruanda
 Kindernevendienst: Jan

24

Voorganger: Ernst Veen
 Ouderling: Philipp Bratfisch
 Organist: Chris Klein
 Teksten: Jes. 61: 1-9; 1 Kor. 12: 12-27; Luc. 4: 14-21
 Tweede collecte: Gebouwen (kerk en pastorie)
 Kindernevendienst: Jelske

31

Voorganger: Frank Marivoet
 Ouderling: Joëlle Segier
 Organist: Henk Corporaal
 Teksten: Jer. 1: 4-10; 1 Kor. 12: 27-31a; Luc. 4: 21-32
 Tweede collecte: Protestantse Solidariteit
 Kindernevendienst: Michiel

Februari 2010

7

Voorganger: Ernst Veen **Avondmaalsviering**
 Ouderling: Marcel Breem
 Organist: Edy Kühn
 Teksten: Jes. 6: 1-8; 1 Kor. 15: 1-11; Luc. 5: 1-11
 Tweede collecte: Centrale kas VPKB
 Kindernevendienst: Ida

14 Voorganger: Ernst Veen
Ouderling: Dirk Panhuis
Organist: Chris Klein
Teksten: Jer. 17: 5-10; 1 Kor. 15: 12-20; Luc. 6: 17-26
Tweede collecte: Ruanda
Kindernevendienst: Jan

21 Voorganger: Antoon Schoors
Ouderling: Philipp Bratfisch
Organist: Henk Corporaal
Teksten: Deut. 5: 6-21; Rom. 10: 8-13; Luc. 4: 1-13
Tweede collecte: Gebouwen (kerk en pastorie)
Kindernevendienst: Michiel

28 Voorganger: Ernst Veen
Ouderling: Joëlle Segier
Organist: Edy Kühn
Teksten: Ex. 34: 27-35; 1 Kor. 13: 1-13; Luc. 9: 28-36
Tweede collecte: Diaconaat
Kindernevendienst: Jelske

Maart 2010

7 Voorganger: Ernst Veen **Avondmaalsviering**
Ouderling: Marcel Breem
Organist: Chris Klein
Teksten: Ex. 3: 1-15; Rom. 5: 1-11; Luc. 13: 1-9
Tweede collecte: Protestantse Solidariteit
Kindernevendienst: Jan

14 Voorganger: Ernst Veen
Ouderling: Dirk Panhuis
Organist: Henk Corporaal
Teksten: 2 Kron. 36: 14-23; 2 Kor. 5: 14-21; Luc. 15: 11-32
Tweede collecte: Diaconaat
Kindernevendienst: Ida

DE SYMBOLEN VAN DE KERSTTIJD

Toen ik nog jong was en ongedocumenteerd stond ik er verstoemd van. Ja, dat kerstbomen, kerstballen en kaarslicht niet in het geboorteverhaal van Jezus Christus voorkomen, dat wist ik wel. Maar dat ook de stal in dat verhaal ontbreekt en dat de os en de ezel er niet rond de kribbe staan, deed me perplex staan. Hoe dikwijls had ik immers in kerstpreken de os horen loeien, de ezel horen balken en de staldeur horen knarsen.

Voederbak

Jarenlang dacht ik dat Maria en Jozef naar een veestal gedirigeerd waren, waar het Kind Jezus na zijn geboorte in een kribbe gelegd werd omdat zij niet welkom waren in de herberg. Nu, dat laatste klopt redelijk, al worden de begrippen herberg en kribbe in de Nieuwe Bijbelvertaling wat directer vertaald met 'nachtverblijf' en 'voederbak'. Maar de rest is aankleding en toegevoegde franje van buitenaf. Wat niet persé zeggen wil: vervalsing. Noem het "visuele exegese" van het verhaal. Uitleg en zingeving in beeld en voorstelling. De vraag is dan meteen: waar komt die stal vandaan en hoe zijn die os en ezel het kerstverhaal binnengewandeld? En vanwaar die kerstboom en andere kerst-attributen en -versierselen?

Franciscus van Assisi

De stal van Bethlehem is een creatie van Franciscus van Assisi. Wellicht kwam hij op het idee vanwege de voederbak die Lucas vermeld. Waar anders hoort een voederbak thuis dan in een stal? Hoe dan ook, in het jaar 1223 kreeg Franciscus van Paus Honorius III (1216-1227) de toestemming om het kersttafereel uit te beelden met levende personen. In het bos bij Greccio (Italië) bouwde hij daartoe een stalletje. Op Kerstavond werd voor dat stalletje de mis opgedragen, waarbij het idee was dat het Kind Jezus zelf onder de gedaante van brood en wijn aanwezig zou zijn. De rest deed de legende: "Toen Franciscus het evangelie zong en gekomen was bij de woorden 'en legde hem neder in de kribbe', knielde hij neer om het geheim der menswording te overwegen en zie in zijn armen kwam een kindje, omstraald van schitterend licht." Het zijn dan ook de Franciscanen die de volksdevotie rondom het stalletje van Bethlehem wijd hebben verspreid.

Jesaja

Zoals gezegd komen ook de os en de ezel niet in Lucas' geboorteverhaal van Jezus voor. Wat intussen niet wil zeggen dat deze dieren in de Bijbel ontbreken. Zo bestaat er het vermoeden dat ze vanuit het boek Jesaja in de kerststal terechtgekomen zijn en wel vanwege Jes.1:3 waar geschreven staat: "Een os kent zijn eigenaar, een ezel de voederbak van zijn meester, maar Israël mist elk inzicht, mijn volk leeft in onwetendheid."

Grot

Een andere inkleuring van het kerstverhaal laat de geboorte van Jezus plaatsvinden in een grot. Dit gegeven gaat terug op Justinus de Martelaar (± 150 na Christus) die schreef: "Omdat er voor Jozef niets te vinden was om de nacht door te brengen, ging hij maar zolang een grot binnen dichtbij Bethlehem". Justinus baseert zich daarbij eveneens op het boek Jesaja wiens tekst "Die zal hoog hierboven wonen, veilig in de onneembare rotsburcht" (Jes.33:16) hij op Jezus toepast. Het verschil tussen grot en stal is overigens minder groot wanneer men beseft dat in het Nabije Oosten grotten soms ook als stal gebruikt werden.

Kerstboom

Over de oorsprong van de altijd groene (symbool van nieuw leven) kerstboom doen vele verhalen de ronde. Met zekerheid is alleen te zeggen dat de boom tegen het einde van de 16e eeuw vooral in noordelijke landen in gebruik was, en zich van daaruit slechts langzaam verspreidde. Van het gebruik ervan wordt het eerst melding gemaakt in 1521. Volgens overleveringen zou Maarten Luther (1483-1546) één der eersten zijn geweest die, speciaal voor kinderen, een kerstboom plaatste. Zeker is dit niet. Wel zeker is dat hij de boom tot kerstsymbool verklaarde. Deze herinnerde hem immers aan de levensboom uit het paradijs. De boom stond aanvankelijk alleen in de kerken, maar aan het einde van de 19e eeuw werd hij ook in de huiskamers neergezet. Hoe ver de boomtraditie teruggaat, is echter niet bekend. Reeds de Germanen (dus reeds voor de tijd van de kerstening) hadden rond de tijd van de winterzonnwende (eind december) een altijd groene boom in huis of op het erf. Maar juist vanwege die heidense wortels heeft de kerk de

kerstboom (pas sinds 1982 staat er op het St. Pietersplein te Rome een levensgroot exemplaar) lange tijd geweest.

Lichtjes, ballen en piek

Bovenin de boom wordt traditioneel een piek (of soms ook een ster) geplaatst, die verwijst naar de ster van Betlehem uit het verhaal van de Wijzen uit het Oosten bij Mattheüs (Mt.2:2). Ook de lichtjes in de boom en de (glimmende) ballen zijn o.a. vermoedelijk een verwijzing naar de sterren, al zag Luther dat anders. Hij beschouwde de kerstballen als een symbool van de vruchten van de paradijselijke levensboom. Een oudere verklaring voor de kaarsen en de kerstboomverlichting gaat rechtstreeks terug op het (heidens-Romeinse) ritueel, waarin de jaarlijkse verlichting van het binnenhuis in de donkere tijd na de winterzonnewende een terugkerend feestelijk gebeuren was. Licht en vuur speelden bovendien vanouds een belangrijke rol om het kwaad en de vreemde en vijandige buitenwereld op een afstand te houden. (Daarop gaat ook onze gewoonte terug om met vuurwerk het nieuwe jaar in te luiden).

Wijzen uit het Oosten

In het evangelie naar Mattheüs is sprake van wijzen of magiërs die (geleid door de ster uit het Oosten) het pasgeboren koningskind Jezus geschenken komen brengen. Dat echter ook de term (drie) koningen gangbaar is geworden komt meer dan waarschijnlijk door het tekstgedeelte uit Jesaja waar te lezen is: “Volken laten zich leiden door jouw licht, koningen door de glans van je schijnsel.” (Jes.60: 3). Het aantal wijzen wordt door Mattheüs niet genoemd. Het getal drie is mogelijk tevoorschijn gekomen vanwege de drie geschenken die de wijzen volgens Mattheüs meebrengen: goud, wierook en mirre (Mt.2:11). Wie de wijzen zijn, vertelt Mattheüs niet. De kerkelijke traditie beeldt hen uit als de vertegenwoordigers van de drie bekende werelddelen: Azië, Afrika en Europa. Vandaar dat de drie wijzen niet zelden worden afgebeeld als zwart, kleurling en wit.

Adventskrans

De ronde adventskrans gaat o.a. terug op het Joelfeest, het midwinterfeest van de Germanen, waarbij brood gebakken werd in de vorm van een wiel (= Joel) dat verwees naar het ‘zonnerad’ en waarbij de Germanen de terugkeer van de zon (winterzonnewende) vierden.

De basis-adventskrans in de christelijke kerk is een groene krans met vier rode kaarsen (en soms een rood lint). Zowel rood als groen (de steeds terugkerende kleuren in de kersttijd) zijn de kleuren van het leven. De kleur rood verwijst naar bloed, warmte, hartstocht en liefde. De kleur groen naar vruchtbaarheid en het nieuwe leven (zoals in de lente). Elke adventszondag wordt er één kaars meer aangestoken. Het symboliseert de toename van het licht, het overwinnen van de duisternis, het groeien van de hoop en de verwachting naar de komst (= advent) van Christus, het Licht der wereld. Op de kerstdag zelf kan daaraan een kerstkaars worden toegevoegd: een witte (grote) kaars die men midden in de krans plaatst. Wit als het symbool voor de zuiverheid van de Messias en de puurheid van een kind.

Ernst Veen.



Woorden van de kerk: Dominee

Laatst keken we naar een Zweedse film waar een dominee in voorkwam. De man had, zoals dominee=s in veel films, een nogal slechte rol. Het was weer duidelijk een schijnheilige kerel, een slechterik, gevoelloos en achterbaks. Halverwege de film treft zijn vrouw in zijn boekenkast, achter een rij statige en vrome boeken, zelfs enkele pornoboekjes aan. Een klaar bewijs van 's mans verdorven aard.

Toen ik op het internet eens zocht naar commentaren op deze film, viel me op dat heel wat mensen over deze slechte en vieze dominee spraken als “de priester”. Kennelijk is voor veel mensen het onderscheid tussen een dominee en een priester te subtiel.

Fijnere onderscheidingen zoals wij die vroeger plachten te maken, zullen dan wel helemaal uitgewist zijn. Zo herinner ik mij dat wij bij de rubricering van dominee's (priesters bestonden er in het universum van mijn jeugd niet) onderscheid maakten tussen dezulken die een zwarte toga droegen en andere die in het grijs of wit op de kansel verschenen, of die gewoon in colbert waren. De colberts hadden onze voorkeur. De zwarte toga voorspelde een zwaar-op-de-hante en vooral erg lange preek, terwijl de witte de doorgeschoten nieuwlichter aankondigde.

Ja, zelfs binnen de categorie der zwarte toga's had je nog subtiel onderscheiden, afhankelijk van of ze “Here” ofwel “Heer” zeiden. “Here” betekende zondermeer: wegwezen, want dat ging anderhalf uur duren. Ook de uitspraak van de naam Christus met -chr- in plaats van -kr- werd door ons als een ongunstig voorteken gezien.

Het woord “dominee” is een vorm van het Latijnse “dominus”, oftewel “heer”. Aanvankelijk werden overigens ook wel andere deftige heren zo aangesproken. Het is, geloof ik, vanaf de 17de en 18de eeuw, dat het exclusief de aanspreking wordt van een predikant.

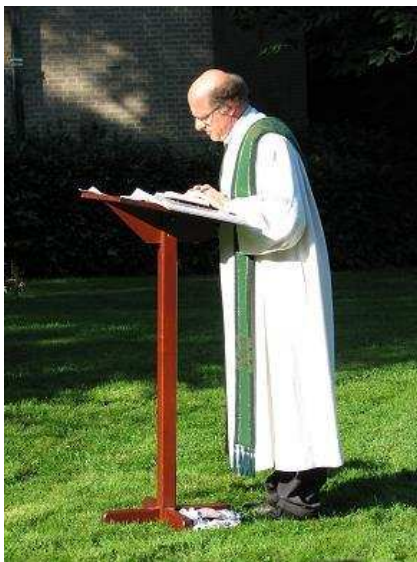
Of het nu door Zweedse films komt of door iets anders, ik heb de indruk dat het woord “dominee” vandaag de dag steeds minder in trek is. Het is eerder “voorganger”, “predikant”, “pastor”, “herder en leraar”, kortom: aan woorden geen gebrek, maar toch liever niet meer “dominee”. Waardoor per saldo de internetschrijvers op mijn Zweedse film meer en meer gelijk krijgen.

Een mooie is ook vdm, dat sommigen wel eens achter hun naam schreven: “Verbi Divini Minister” oftewel dienaar van het goddelijk woord.

“Dienaar” is in ieder geval een bescheidener woord dan “heer” (dominee).

Een probleem is wel dat in sommige gemeenten het dienaarschap nogal ver wordt uitgestrekt, en dat de vroegere dominee de meeste klusjes moet opknappen van wat er in de gemeente gedaan moet worden. Ik hoor daar soms krasse verhalen over. De dienaar is niet de dienaar van de gemeente, maar van het goddelijke woord. Dat moet liefst zo blijven.

Ik mag graag, als ik bij iemand op bezoek ben, de boekenkast bekijken. Maar achter de boeken kijken, dat getuigt niet van goede smaak.



IK HELP EEN KIND

Onze jongeren hebben weer een nieuwe start gemaakt na een heerlijke lange vakantie! In Rwanda zijn de overgangsexamens ook in december. Daar wordt een nieuwe start gemaakt aan het begin van een nieuw kalenderjaar. We hopen dat we dan evenveel jongeren financieel kunnen steunen als dit jaar. Maar dat hangt van de bijdragen af, die binnenkomen op onze rekening. Als we ons streefbedrag voor 2009 van 38.000 € halen dan moet dat lukken. Immers ruim 300 jongeren rekenen op ons voor financiële steun bij hun middelbare studies. We kunnen hen niet teleurstellen! Een jongere, die door een diaconale werkgroep van de Presbyteriaanse Kerk uitgekozen wordt om door ons Studiefonds gesteund te worden, moeten we gedurende zijn hele middelbare studies kunnen steunen. We kunnen toch niet anders? Daarom doen we hierbij nogmaals een dringende oproep aan onze vaste donateurs en aan ieder, die dit project eenmalig wil steunen, om een bijdrage te storten. In oktober hopen we weer een eindstand door te kunnen geven.

Postzegelactie.

Elk jaar ontvangt het Studiefonds de opbrengst uit de postzegelactie. Gooi dus gebruikte postzegels, postkaarten en enveloppen enz. niet weg. In de meeste kerken staat een doos waar u deze in kunt doen. Is die er niet, vraag dan aan een diaken van uw gemeente of aan uw predikant waar u ze wel kwijt kunt. U kunt ze ook opsturen naar het Synodebureau, Brogniezstraat 44, 1070 Brussel. Ze worden dan opgestuurd naar mevr. Lydia Villegas in Antwerpen. Met veel geduld weekt zij de postzegels van de kaarten etc. Zij zorgt er ook voor dat ze verkocht worden. In 2008 werd 900 € uit deze postzegelactie op onze rekening bijgeschreven. Ook vanaf deze plaats danken we mevrouw Villegas heel hartelijk voor haar enorme inzet.

Een suggestie

Vorig jaar ontvingen we een niet gering bedrag van mensen, die ter gelegenheid van een bijzondere verjaardag een bijdrage voor het Studiefonds “*Ik help een kind*” vroegen in plaats van een cadeau. Misschien een idee om na te volgen?
Alvast hartelijk bedankt voor alle inzet op welke wijze dan ook!



Ik help een kind

**Uw bijdrage kunt u storten op: Rek. nr. 125.9302045.30 van Protestantse Solidariteit, Brogniezstraat 46, B-1070 Brussel.
o.v.v. 'Ik help een kind'**

Gesprekskring 2010: het evangelie naar Lucas.

In het algemeen kerkelijk en oecumenisch leesrooster van het nieuwe kerkelijk jaar 2009-2010 staat het evangelie naar Lucas centraal. Om die reden zullen ook wij in de eerste cyclus van de gesprekskring aandacht besteden aan het Lucas-evangelie.

Naast een inleidende situering (datering, adressering, achtergrond, schrijver, brongebruik...) en karakterschets van dit evangelie, zullen wij ons in 't bijzonder verdiepen in hoofdstuk 15, te weten in de drie samenhangende gelijkenissen van de zogenoemde verloren penning, het verloren schaap en de verloren zoon.

Data: op de woensdag-avonden:

3 febr.; 24 februari; 24 maart; 28 april; 19 mei; reservedatum: 16 juni.

Locatie: in de koffiezaal van de crypte van het Jezuitenhuus,
Waversebaan 220, 3001 Heverlee

Tijdstip: van 20u.-22u.

Iedereen van harte welkom.

Mededelingen

Maria-Kapel

Vorige maand kregen wij verheugend nieuws in verband met de Maria-Kapel. De Dekenij liet ons weten dat het begrotingsdossier volledig door de Stad Leuven is goedgekeurd en dat de aanpassingswerken in de kapel zeer waarschijnlijk zullen kunnen beginnen, reeds in het eerste kwartaal van 2010.

Nieuwjaarsreceptie

Op zondag 17 januari houden wij na de kerkdienst onze traditionele nieuwjaarsreceptie. Eveneens traditiegetrouw zal die dag Els Plaisier opnieuw borg staan voor het presenteren van hoogstandjes in artisanale patisserie

Oecumenische viering

Op zondag 24 januari (binnen de internationale bidweek om de eenheid) zullen wij weer samen met de Antoniusparochie een gezamenlijke oecumenische viering organiseren. Die viering zal plaatsvinden in de Antoniuskerk aan de Scheursvest. Aanvang 11u. Iedereen van harte welkom.

Winterlentewandeling

Op zondag 21 maart, precies op de drempel tussen winter en lente, hebben we na de kerkdienst onze jaarlijkse winterlentewandeling gepland. Deze zal ons weer voeren langs bergen en dalen, in- en uitheemse boomsoorten, naaktslakken en boomkevers, vliegende herten en wandelende takken, hupse eekhoortjes en Meerdaalse roofvossen, uitbottende eikeltjes, rustpunten voor dampende koffie- en warme chocolade en wie weet komen we in dat stokoude woud ook nog een verdwaalde Neanderthaler of een homo habilis dan wel erectus tegen. Kortom: vergeet uw wandeluitrusting niet en komt allen



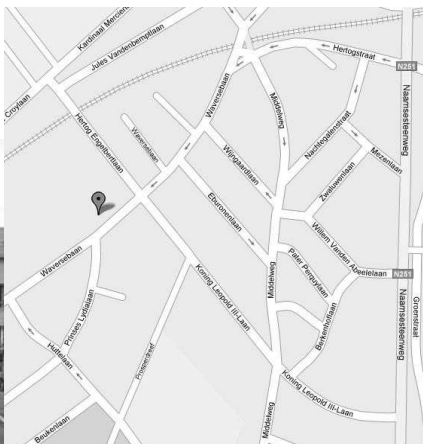
Bereikbaarheid kapel

Volg op de ring van Leuven richting Namen. Aan de Naamsepoort (bij de Delhaizewinkel) verlaat u de ring en neemt de Naamsesteenweg (N251) tot voorbij de spoorweg.

Vanaf deze steenweg rijdt u naar de Waversebaan via

- de Hertogstraat (loopt uit op de Waversebaan, sla linksaf)
- de Koning Leopold III-laan (Waversebaan is de 3^o links)

Aan de rechterzijde ziet u het Jezuietenhuis (zie foto). Ga op de meest linkse parkeerplaats staan. Het pijltje op de foto geeft de toegangssdeur aan. Ga rechtsaf de gang in, door de dubbele deur, tot u aan een open ruimte links komt. Daar is de grote ingangdeur van onze kapel, “de crypte”.



De kerkbrief verschijnt vier maal per jaar

Bijdragen voor komende nummers kunt u respectievelijk inleveren vóór 5 maart, 5 juni, 5 september of 5 december.

Secretariaat

Dirk Vercruysse

Lipsestraat 121

3150 Tildonk

dvercruysse@gmail.com