

KERKBRIEF

Driemaandelijks
Jaargang 48, nr. 1 – Paasnummer, lente 2019



PB-PP1B-20560
BELGIE(N)-BELGIQUE



Periodiek v/d Verenigde Protestantse Kerk in Leuven
V.U.: Ernst Veen, L. Beosierlaan 89, 3010 Leuven
P 708844 – Afgiftekantoor: Leuven Mail

Inhoud

- 2 Het water van de grote vloed.
- 3 Kerkdiensten.
- 9 Gemeentenieuws.
- 13 Kan het U niet schelen dat wij vergaan?
- 16 Woorden van de kerk: 491.
- 18 Geknipt voor u.
- 21 Colofon.
- 22 Routebeschrijving.

Het water van de grote vloed

*Het water van de grote vloed
en van de zee zo rood als bloed,
dat is de aardse moederschoot,
dat is de diepte van de dood.*

*Want al het water wast niet af,
dat wij verzinken in dit graf,
tenzij de duif die nederdaalt
ons uit den hoge vrede haalt.*

*Tot ondergang zijn wij gedoemd,
als God ons niet bij name noemt,
maar God zij dank, Hij doet ons gaan
door 't water van de doodsjordaan.*

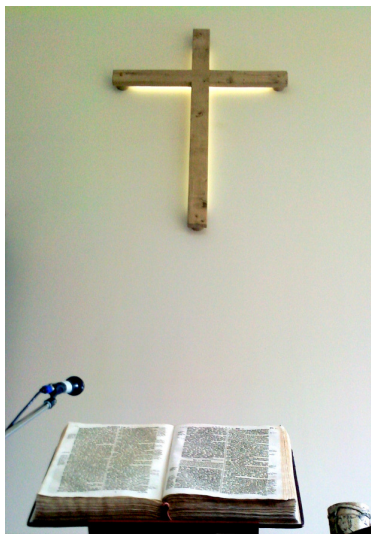
*Wij staan geschreven in zijn hand,
Hij voert ons naar 't Beloofde Land.
Als kinderen gaan wij zingend voort.
De Vader is het die ons hoort.*

*Met Noach en zijn regenboog,
Mozes die uit Egypte toog
en Jona uit het hart der zee,
bidt heel uw kerk aanbiddend mee.*

*Gij heft de aarde aan het licht
door diepte heen en door gericht,
eens zal zij bloeien als een roos,
een dal van rozen, zondeloos!*

Willem Barnard
Uit: Liedboek, gez.350
Zoetermeer, 2013

KERKDIENSTEN



April

21 PASEN, wit.

Avondmaal

Voorganger: Ernst Veen.
Ouderling: Gerke Visser.
Organist: Edy Kühn.
Teksten: Pred.3:1-15; Kol.3:1-4; Joh.20:1-18.
Collecte: Kirinda (partnerschap)
Kindernevendienst: Jelske: 12-min; Ida: 12-plus.

28 2^e Paaszondag, 'Quasi modo geniti', wit.

Voorganger: Ernst Veen.
Ouderling: Marleen Jannis.
Organist: Edy Kühn.
Teksten: Gen.28:10-22; Openb.1:12b-20; Luc.24:13-35.
Collecte: Gebouwen (Kerk & pastorie)
Kindernevendienst: Jan: 12-min.

Mei

- 5 3^e Paaszondag, ‘Misericordia’, wit. Avondmaal**
Voorganger: Ernst Veen.
Ouderling: Gerke Visser.
Organist: Henk Corporaal.
Teksten: Jer.32:36-41; Openb.5:6-14; Luc.24:35-48.
Collecte: Protestantse Solidariteit (NGO).
Kindernevendienst: Michiel; 12-min; Ida: 12-plus.
- 12 4^e Paaszondag, ‘Jubilate’, wit.**
Voorganger: Kees Rosies.
Ouderling: Marjan Blok..
Organist: Chris Klein.
Teksten: Num.27:121-23; Openb.7:9-17; Joh.10:22-30.
Collecte: Ruanda (zusterkerk VPKB).
Kindernevendienst: Ida: 12-min.
- 19 Gemeente-uitstap, naar Africamuseum in Tervuren.**
(zie verder Gemeentenieuws, p. 11, 12)
- 26 6^e Paaszondag, ‘Rogate’, wit.**
Voorganger: Ernst Veen.
Ouderling: Marleen Jannis.
Organist: Edy Kühn.
Tekst: Joël2:21-27; Openb.21:10-12&22-27; Joh.14:23-29.
Collecte: Diaconaat.
Kindernevendienst: Jan: 12-min.

Juni

- 2 7^e Paaszondag, ‘Exaudi’, wit.**
Voorganger: Ernst Veen.
Ouderling: Marjan Blok.
Organist: Henk Corporaal.

Teksten: 1Sam.12:19b-24;Openb.22:12-21;Joh.14:15-21.
Collecte: Gebouwen (Kerk & pastorie).
Kindernevendienst: Michiel: 12-min; Ida: 12-plus.

9 PINKSTEREN, rood. Avondmaal

Voorganger: Ernst Veen.
Ouderling: Gerke Visser.
Organist: Chris Klein.
Teksten: Joël 3:1-5; Hand.2:1-11; Joh.20:19-23.
Collecte: Kirinda (partnerschap).
Kindernevendienst: Jelske: 12-min.

16 Zondag Trinitatis, rood.

Voorganger: Petra Schipper.
Ouderling: Philipp Bratfisch.
Organist: Joop van der Horst.
Teksten: Spr.8:22-31; Openb.4:1-11; Joh.3:1-16.
Collecte: Gebouwen (kerk & pastorie)
Kindernevendienst: Jan: 12-min. Ida: 12-plus.

23 2^e zondag na Pinksteren, groen.

Voorganger: Eefje van der Linden.
Ouderling: Marleen Jannis.
Organist: Edy Kühn.
Teksten: Jes.65:1-9; Gal.3:23-29; Luc.8:26-39.
Collecte: Diaconaat.
Kindernevendienst: Michiel: 12-min.

30 3^e zondag na Pinksteren, groen.

Voorganger: Ernst Veen.
Ouderling: Marjan Blok.
Organist: Henk Corporaal.
Teksten: 1kon.19:19-21; Gal.5:1&13-25; Luc.9:51-62.
Collecte: Prot. Theologische Faculteit Brussel (UFGP)
Kindernevendienst: Jan: 12-min; Ida: 12-plus.

Juli

7 4^e zondag na Pinksteren, groen. Avondmaal

Voorganger: Ernst Veen.

Ouderling: Philipp Bratfisch.

Organist: Chris Klein.

Teksten: Gen.8:1-18; Gal.6:1-10&14-18; Luc.10:1-20.

Collecte: Kirinda (partnerschap).

Kindernevendienst: /

14 5^e zondag na Pinksteren, groen.

Voorganger: Antoinette Panhuis.

Ouderling: Gerke Visser.

Organist: Joop van der Horst.

Teksten: Deut.30:9-14; Kol.1:1-14; Luc.10:25-37.

Collecte: Gebouwen (kerk & pastorie).

Kindernevendienst: /

21 6^e zondag na Pinksteren, groen.

Voorganger: Ernst Veen.

Ouderling: Marleen Jannis.

Organist: Edy Kühn.

Teksten: 1Sam.1:1-20; Kol.1:21-27; Luc.10:38-42.

Collecte: Protestants Sociaal Centrum. (PSC)

Kindernevendienst: /

28 7^e zondag na Pinksteren, groen.

Voorganger: Ernst Veen.

Ouderling: Marjan Blok. .

Organist: Henk Corporaal.

Teksten: Psalm 88; Rom.11:33-36; Luc.11:1-13.

Collecte: Prot. Theologische Faculteit Brussel. (UFGP)

Kindernevendienst: /

Augustus

04 8^e zondag na Pinksteren, groen. Avondmaal

Voorganger: Frank Marivoet

Ouderling: Marleen Jannis.

Organist: Chris Klein.

Teksten: Pred.2:1-11; Kol.3:12-17; Luc.12:13-21.

Collecte: Ruanda (zusterkerk VPKB).

Kindernevendienst: /

11 9^e zondag na Pinksteren, groen.

Voorganger: Marian Knetemann.

Ouderling: Philipp Bratfisch.

Organist: Joop van der Horst.

Teksten: Jes.65:17-25; Hebr.11:1-16; Luc.12:32-40.

Collecte: Gebouwen (kerk & pastorie).

Kindernevendienst: /

18 10^e zondag na Pinksteren, groen.

Voorganger: Frank Marivoet.

Ouderling: Gerke Visser.

Organist: Edy Kühn.

Teksten: Jer.23:23-29; Hebr.11:17-29; Luc.12: 49-56.

Collecte: Diaconaat.

Kindernevendienst: /

25 11^e zondag na Pinksteren, groen.

Voorganger: Gijs Bleijenberg.

Ouderling: Marjan Blok.

Organist: Henk Corporaal.

Teksten: Jes.30:15-21; Hebr.12:22-29; Luc.13:22-30.

Collecte: Protestants Sociaal Centrum. (PSC)

Kindernevendienst: /

September

- 1 12^e zondag na Pinksteren, groen. Avondmaal.**
Voorganger: Ernst Veen
Ouderling: Gerke Visser.
Organist: Chris Klein
Teksten: Deut.24:17-22; Hebr.13:1-6; Luc.14:7-14.
Collecte: Gevangenispastoraat.
Kindernevendienst: wordt voorzien.
- 8 13^e zondag na Pinksteren, groen.**
Voorganger: Ernst Veen.
Ouderling: Marleen Jannis.
Organist: Joop van der Horst.
Teksten: Deut.30:15-20; Filémon 1-20; Luc.14:25-33.
Collecte: Gebouwen (kerk en pastorie).
Kindernevendienst: wordt voorzien.
- 15 STARTZONDAG - 14^e zondag na Pinksteren, groen.**
Voorganger: Ernst Veen.
Ouderling: Philipp Bratfisch.
Organist: Edy Kühn.
Teksten: Ezech.18:25-32; Rom.11:33-36; Matt.21:23-32.
Collecte: Protestants Sociaal Centrum. (PSC)
Kindernevendienst: wordt voorzien.
- 22 15^e zondag na Pinksteren, groen.**
Voorganger: Jart Voortman.
Ouderling: Marjan Blok.
Organist: Henk Corporaal.
Teksten: Amos 8:4-7; 1Tim.2:1-8; Luc.16:1-17.
Collecte: Prot. Theologische Faculteit Brussel (UFGP)
Kindernevendienst: wordt voorzien.

GEMEENTENIEUWS

Groepen

Onze kerk telt al vele jaren verschillende actieve groepen naar-hun-aard: een 12-min groep, 12-plus-groep, 65-plus-groep (senioren) en intussen ook een groep tussen 18-plus en 65-min! De 12-min-en-plus groepen komen steevast samen in hun eigen ruimte tijdens de zondagse kerkdiensten. De senioren doen dat eveneens, om de anderhalve maand, steeds bij een van de leden thuis en de '18-plus-65-min' zoeken nog naar een werkzaam plan van doel en ritme. Reeds tweemaal kwamen zij samen, aten gezamenlijk pannenkoeken of wandelden rond de Parkabdij. Op vrijdagavond 3 mei hoopt deze groep opnieuw een samen-zijn met een zelf verzorgde maaltijd te organiseren in de ontmoetingsruimte van onze kapel om eens te "brainstormen" over de mogelijkheden om als groep niet alleen een 'sociale kern' te vormen binnen de kerk, maar om ook activiteiten en projecten te bedenken buiten de kerk die tot, zoals dat modern heet, de "corebusiness" van kerk-zijn behoren, zoals: bezoeken van eenzamen, vrijwilligerswerk in rust-/ bejaardentehuizen, contacten met sociale verenigingen in onze buurt ('t Vluchtelingenhuis, 't Lampeke, Poverello,...).

Geboorte

Op vrijdag 18 januari 2019 werd Anna geboren, dochter van Gerke Visser en Jantine Spilt. En op vrijdag 25 januari 2019 werd Senne geboren, zoon van Reka Fintor en Jan Van Buyten. Van harte gefeliciteerd!

Doop

Respectievelijk op de zondagen 24 februari en 24 maart 2019 werden de kleine Floris, zoon van Peter van Helden en Line Coppens en de kleine Pauline Brever, dochter van Thomas Brever en Esther Fuite, feestelijk gedoopt.

Huwelijk

Op zaterdag 15 juni 2019 vindt in onze kapel de bevestiging van het huwelijk plaats tussen Wim van Roy en Ann-Theres Schulz. Aanvang 14:00 uur.

Gastvoorganger(s)

Op het voorgangersrooster ziet u, naast een aantal nieuwe namen, dit jaar de naam van onze gewaardeerde en vaste gastvoorganger, Frank Marivoet, minder vaak genoteerd staan dan u al jaren gewend bent. Zoals de meeste van u reeds weten moet Frank het vanwege rugproblemen dit jaar wat kalmer aandoen, hetgeen niet betekent dat hij er definitief mee stopt. Hij hoopt in augustus opnieuw op de kansel te kunnen staan! Wij hopen op zijn spoedig herstel en wensen hem van harte beterschap!

Lees- en gesprekskring

Op de maandagavonden 6 mei en 20 mei 2019 zijn er weer bijeenkomsten van de lees- en gesprekskring. We lezen en bespreken dan het boekje “Dichter bij Genesis” van de theoloog Karel Deurloo. Iedereen, zowel binnen- als buitenkerkelijken, van harte welkom, ook als u er de vorige keer niet bij was.

Jaarvergadering

Op de laatste zondag van april (dit jaar 28/04/2019) houden wij, traditiegetrouw, na de dienst onze gemeentevergadering. De agenda zit er (tot nu toe) als volgt uit:

1. Welkom en opening.
2. Goedkeuring van de agenda.
3. Mededelingen.
4. Kerkelijk jaarverslag van 2018.
5. Financieel verslag over 2018.
7. Rondvraag.
8. Sluiting.

Gemeente-uitstap

Op zondag 19 mei organiseren wij onze jaarlijkse gemeente-uitstap. Dit keer gaan wij naar het vernieuwde Afrikamuseum in Tervuren. Wij vragen u vriendelijk dat, als u zich nog niet heeft opgegeven, dit alsnog te doen. Hetzij via een tel. of mailbericht aan Ernst Veen (zie gegevens in colofon van deze kerkbrief), hetzij op het inschrijvingsformulier dat aan het prikbord hangt in de ontmoetingsruimte van onze kerk. Dit omdat het museum graag wil weten met hoeveel volwassenen en kinderen wij komen. Programma: Vertrek: op zondag 19 mei om 10:00 uur vanaf de parkeerplaats van onze kerk, zodat we de deelnemers over de verschillende auto's kunnen verdelen. Uiteraard is het ook mogelijk dat men vanuit huis vertrekt op eigen gelegenheid. We worden om 10:30 in het museum verwacht. Er is een rondleiding voor volwassenen voorzien van max. 15 deelnemers (prijs: 8 eur. p.p.) per groep (er zullen dus misschien twee volw.groepen voorzien moeten worden). Voor kinderen en jongeren onder de 18 jr. is de toegang gratis. Een groepsrondleiding voor hen (max. 24 deelnemers) kan voor een groep van 7-12jr en een groep van 12-18 jr. Kosten in dat geval 90 eur. totaal per groep. Groepsrondleidingen kunnen echter alleen van bij voorbaat via reservatie vastgelegd worden en moeten we 20 dagen van te voren definitief melden. Inschrijving vooraf is dus gewenst, tenzij u liever "vrij" in het museum rondloopt. In dat laatste geval zijn de kosten: voor volw. 12 p.p.; voor kinderen en jongeren onder de 18 jr.: gratis; voor studenten tussen 18-26 jr.: 4 eur. p.p.; voor senioren boven de 65 jr.: 8 eur. p.p.; Een jaarabonnement kost 20 eur. p.p. Voor meer info, zie: <https://www.africamuseum.be/nl>

Duur van de rondleidingen: anderhalf uur. (dus van 11:00 – 12:30 uur). Daarna gaan we eten in het restaurant. Dat zal vanwege de drukte het beste gereserveerd worden. Dus u wordt ook gevraagd van te voren aan te geven of u blijft eten. Na het

eten kan men kiezen voor een (gezamenlijk) wandeling door de prachtige museumtuinen, en/of 'vrij' wandelen door het museum.

Open Kerkendagen

Op zaterdag 1 (van 12-17u.) en zondag 2 juni (van 10-17u.) 2019 doen wij weer mee met de Open Kerkendagen. Op zaterdag zijn er twee concerten: van 13-14u. door Henk Corporaal (orgel) en van 15-16u. door Chris Klein (orgel) en Joop van der Horst (cello). Op zondag zijn er eveneens twee orgelconcerten: van 12-13u. door Henk Corporaal en van 15-16u. door Chris Klein. Tijdens de kerkdienst van die zondag (10-11u.) wordt het orgel bespeeld door Henk Corporaal die daarbij begeleidt wordt door Joop van der Horst op cello. Voorts vindt de bezoeker er, naast een tentoonstelling van oude en nieuwe Bijbeluitgaven, er traditiegetrouw info over de geschiedenis van de protestanten in Leuven; over de geschiedenis van de Mariakapel en last but not least; info over de Reformatie.

Startzondag

Op zondag 15 september vieren wij na de kerkdienst onze startzondag. Of dat, net als vorig jaar, weer met mooi weer, compleet met barbecue, feestelijk in onze kerktuin zal kunnen doorgaan, hangt af van de grillen van ons klimaat. Anders maken we er een even feestelijk indoorfeestje van, met broodjes en soep.

Districtsbestuur

Op de districtvergadering van ABL (Antwerpen, Brabant, Limburg) van 13 februari, werd Ernst Veen unaniem verkozen als lid van het districtsbestuur.

Verlof

Van 7/04/19 t/m 20/04/19 is dominee Ernst Veen met zijn gezin op paasvakantie. Voor kerkelijke of pastorale hulpverlening kunt u zich wenden tot het synodebureau van de VPKB die u in contact kan brengen met andere protestantse kerken en/of predikanten uit de regio: VPKB-Synodebureau, Brogniezstraat 44, 1070 Brussel, tel. 02-511.44.71. Op de website van de VPKB kunt u ook zelf naar andere kerken/predikanten zoeken, zie: <https://nl.protestant.link>

EV

Meditatie

KAN HET U NIET SCHELEN DAT WIJ VERGAAN?

Wie zegt ‘Paasverhaal’ denkt onmiddellijk aan de vertelling van Jezus’ kruisiging op Golgotha en zijn opstanding op de derde dag. Maar in de bijbel staan meerdere paasverhalen. Bijvoorbeeld ook de vertelling van de Exodus uit de slavernij in Egypte is een paasverhaal. Een verhaal over het ‘voorbijgaan’ (‘pesach’) van de dood en het wegtrekken uit het doodsland ‘Mitsradim’: weg uit het land van tirannie en verdrukking, waar leven onmogelijk wordt gemaakt, om op te trekken naar de vrijheid van het volle leven in het zgn. ‘Beloofde land’. Een verhaal dus over ‘opstaan’ uit een toestand-van-levend-dood-zijn, en op weg gaan naar het land waar het leven goed is.

Of neem Jona die uit de dood omhoog wordt getrokken (Jona 2) of, in datzelfde verhaal, het ten dode opgeschreven Ninevé dat uit de dood wordt weggeroepen. (Jona 3).

Of neem het verhaal van Jezus die over het water loopt. Ook dat is een paasverhaal. Het verbergt, op symbolische wijze, de

boodschap dat de dood niet aan het langste eind trekt: de Mensenzoon loopt over het water van de zee (in de bijbel een metafoor voor de dood), maar wordt er niet door verzwolgen. En zo zijn er in de bijbel talloze verhalen, zowel in O.T en N.T., waarin de boodschap klinkt dat ons bestaan niet is bestemd voor de duisternis en de dood, maar voor het volle leven dat God gegeven heeft.

Zoals bv. het verhaal van de storm op zee. (Matt.8:23-27; Marc.4:35-41 en Luc.8:22-25). Ogenschijnlijk gaat dat over een bericht aangaande een schip vol mensen van toen en daar dat letterlijk in zwaar weer is terecht gekomen en waarbij er door toedoen van bemanningslid Jezus een sensationeel mirakel plaatsvindt, waardoor aan de storm een halt wordt toegeroepen. Maar de focus van het verhaal graaft veel dieper dan de letterlijke lezing. Het is een verhaal van en voor alle tijden dat gaat over onze wereld en over de koers die zij vaart. En zo is het verhaal door de eeuwen heen ook steeds weer opnieuw gelezen. Door mensen in telkens weer andere situaties. Maar door de tijden heen hebben die mensen in dit verhaal steeds weer iets van zichzelf of van hun eigen tijd herkend.

Het gaat om mensen die in een storm zijn terechtgekomen. Op een voor hun gevoel stuurloos schip, overgeleverd aan het willekeurige spel van de golven. Het gaat om mensen in de nood van hun bestaan en daarin bovendien om de aloude vraag: waar blijft God temidden van de nood?

En zo kijken we in dit verhaal als in een spiegel waarin we onszelf zien. Ons leven hier op aarde dat ons zo dierbaar kan zijn, maar ook zoveel moeite kan kosten. Dat ook telkens weer, van generatie op generatie, onder de dreiging staat van alle breekbaarheid van het bestaan, aantasting en verval, onvrede en

oorlog, onrecht en onmenselijkheid, ziekte, duisternis en dood, van alle nood van de wereld. De dreiging die samenhangt met de kwetsbaarheid van alles wat van waarde is: liefde, vrede, samenleven, gezondheid, verbondenheid, rechtvaardigheid...

In de ‘spiegel’ van dit verhaal wordt die dreiging uitgebeeld door de invallende duisternis, de storm, de hoge golven en het dreigende water. Ieder mens kan daar zijn/haar eigen levensverhaal naast leggen. Geen leven is onaangetast of onbedreigd. En bovendien lijkt alles uit te lopen op, zoals de Prediker schrijft: “lucht en leegte”. Op de zinloosheid van alles. In het verhaal van de storm op zee komt dat aspect naar voren in de vraag:

“Meester, kan het u niet schelen dat wij vergaan?”

Vervolgens lezen we (in de Nieuwe Bijbelvertaling - NBV):

“Toen hij (Jezus) wakker geworden was, sprak hij de wind bestraffend toe en zei tegen het meer: ‘Zwijg! Wees stil!’ De wind ging liggen en het meer kwam helemaal tot rust.”

Het is jammer dat we er in de NBV en meeste gangbare Nederlandse vertalingen overheen lezen. Maar in de grondtekst staat niet dat Jezus “wakker” werd, maar dat hij werd “opgewekt”. Dat hij “opstond.” Letterlijk staat er:

“En Jezus, opgestaan zijnde, bestrafte de wind.”

Kortom: voor dat opstaan van Jezus op dat schip gebruikt Marcus hetzelfde woord als waarmee hij later de opstanding van Jezus met Pasen beschrijft: *egeiroo*: opstaan. Dat wil zeggen: Marcus beschrijft dit verhaal zo, dat het een Paasverhaal wordt. Maar tegelijkertijd ook een verhaal over ons en onze wereld.

Want dat schip dat daar in de invallende duisternis wordt aangevallen door zee en storm, dat zijn wij, dat is onze wereld. Dat is ons moederschip aarde, die bloot staat aan de gevaren van duisternis en onheil. Dat is het schip van ons leven, heen en weer geslingerd tussen goed en kwaad, waarbij heel uitdrukkelijk de vraag ter sprake komt: is er wel een God en zo ja, hoort Hij ons, luistert Hij naar ons, trekt Hij zich iets aan van ons roepen, van onze gebeden, of 'slaapt' Hij door ons roepen en onze nood heen?

Het 'antwoord-uit-de-storm' (vgl Job 38:1) dat dit verhaal ons geeft is:

Het kan stormen, golven kunnen je verzwelgen, je kan stuurloos heen en weer worden geslingerd, maar wees niet bevreesd, want de brullende onheils machten, duisternis, dood en al het kwaad van deze wereld, zal het zwijgen worden opgelegd. God reist immers met ons mee op het schip van ons bestaan, op weg naar de 'overzijde': Gods betere wereld.

Een belofte die, voor ons, tevens een opdracht inhoudt: om, in 't voetspoor van Jezus, aan die betere wereld mee te bouwen.

Ernst Veen.

Woorden van de kerk

491

Laatst ging ik eens naar een andere kerk. Het was een kerk van katholieke signatuur. Een beetje een alternatieve kerk was het, geen gewone parochiekerk. De viering was, naar hedendaagse maatstaven, goed bezocht. Ik schat over de honderd man. Alle-

maal van meer dan pensioengerechtigde leeftijd. Ik viel niet op. Hier zaten de opstandelingen van 1968, de revolutionairen, of minstens toch de alternatievelingen, de progressieven van toen, rij na rij, maar oud geworden, stram, en allemaal gepensioneerd. Iets van het opstandige zat er nog in: de onvrede met mainstream katholicisme vond onderdak in deze ietwat alternatieve kerkgemeenschap. Maar nu geen spandoeken meer, geen stakingen of bezettingen. Het geloof leek nu veeleer naar binnen gekeerd, eerder aangesproken door het artistieke woord en de zachte klank dan door strijdkreet of barricade.

Na afloop sprak ik een dame die ik vagelijk kende. De aanwezigheid van een protestant werd toegejuicht. Zeker. Want aan de oecumenische gezindheid van deze alternatieve parochie kon niet getwijfeld worden. Toch zag ze kans om me binnen enkele minuten ook op de superioriteit van het katholicisme te wijzen. De eenheid van de katholieke kerk, dat was toch een groot goed, nietwaar? Terwijl de protestanten Ik probeerde nog iets naar voren te brengen over Noord-Korea en de aandoenlijke eensgezindheid onder de aanhangers van Kim Jung-un, maar 't ging verloren in het geroezemoes, want het was er heel gezellig.

Eendracht is stellig een groot goed. Maar tot hoe ver moet men daarvoor gaan? Wat moeten we van elkaar aanvaarden en wat niet? Is er een uiterste grens? Zijn er zaken, ideeën, gedragingen die we niet meer accepteren? Of is er geen einde aan de noodzakelijke verdraagzaamheid? De protestantse kerk is zo permissief geworden, zo alles en iedereen aanvaardend, dat de hele vraag achter de horizon verdwenen is. Is dat wijs? Wat ook uw antwoord is, ik denk dat het goed is daarover met elkaar te spreken.

Er zal zeker veel verdragen en geaccepteerd moeten worden

van kerkgenoten, broeders en zusters in het geloof. Ja, dat mag je wel zeggen. Heel veel zelfs. Ruwe schatting: 7 x 70 keer. Maar het komt me voor dat we zo langzamerhand vrij dicht in de buurt van de 490 komen.

We weten bijvoorbeeld dat velen vasthouden aan een scheping in zes dagen, de evolutie-theorie voor een bedenkfel van de duivel houden en feitelijk een vorm van creationisme aanhangen.

Ander voorbeeld: niet weinigen in onze kerken zien kritiek op de staat Israel als een vorm van anti-semitisme en spreken schande van iedereen die opkomt voor de rechten van Palestijnen.

En dan heb je onze geloofsbroeders en - zusters die iedere uitbreiding van de vrijwillige levensbeëindiging verdacht proberen te maken en tegenwerken. Vaak zijn het dezelfde die ook zo veel mogelijk zand in de motor strooien bij alles wat abortus genoemd kan worden.

Ik spreek nu maar niet over allerlei veeleer theoretische zaken als de letterlijkheid van wonderverhalen, het nut van rituele reinigingen, de drie-eenheid, de maagdelijke geboorte, officiële heilig-verklaringen. Kortom: wanneer naderen we 491?

Joop van der Horst

Geknipt voor u (1)

NIET-ZO-GUTMENSCHEN

Morgen (7/2/2019) is het zover: scholieren gaan ook hier (in

NL) klimaatspijbelen. Ik hoop dat ze bestand zijn tegen kritiek, want Greta Thunberg, de 16-jarige aanstichter uit Zweden, schreef zaterdag op Facebook dat ze „enorme hoeveelheden haat” over zich heen krijgt en dat geldt ook voor de scholieren in Brussel.

Weinig roept zo veel woede op als gewone mensen die preten-deren het goede te doen: zo wekken ze de indruk iedereen die niet meedoet te veroordelen. De niet-zo-Gutmenschen moeten vervolgens omgaan met hun eigen onvolmaaktheid en dat doen ze doorgaans zonder veel zelfkritiek.

De eerste tactiek: doen alsof het idealisme onoprecht is. De klimaatkinderen zouden niet protesteren uit oprechte betrokkenheid, maar enkel omdat ze geen zin hebben in school. Zou het? Zelf zat ik in de McDonald's als ik geen zin had in school, maar goed, tijden veranderen.

De gretigheid waarmee de spijbelintenties in twijfel worden getrokken doet me denken aan de reacties destijds op Occupy. De niet-zo-Gutmenschen namen een kijkje, keerden terug en zeiden: niks aan de hand jongens, geen idealisme te zien in dat tentenkamp, enkel alcoholisme en verveling. Hetzelfde bij de Maagdenhuisbezetting van 2015: de studenten werd verweten alleen uit te zijn op blowen, zuipen en dingen kapotmaken. Kennelijk vinden we het verontrustender als mensen idealen hebben dan wanneer ze zich bezighouden met dingen als zelfdestructie.

Als het verwijt van onoprechtheid niet voldoet zien we tactiek twee: de hypocrisiekritiek. De klimaatkids mogen dan praatjes hebben over duurzaamheid, zelf gaan ze hartstikke vaak met het vliegtuig en kunnen ze niet zonder hun smartphone, zo klinkt het. Je zag het ook bij Rob Jetten, over wie GeenStijl

onlangs ‘onthulde’ hoeveel verre vliegereizen hij maakt. Dat hypocrisieverwijt vind ik interessant, omdat het ervan uitgaat dat idealen de verplichting met zich meebrengen voorbeeldig gedrag te vertonen. Alsof je niet juist kunt pleiten voor een CO₂-belasting omdat je zelf merkt dat vliegen te aantrekkelijk is.

En waarom zou je eigenlijk überhaupt consistentie nastreven? Zelf vind ik hypocrisie een leuke eigenschap. Het geeft mensen reliëf. Als ik een niet-hypocriet mens probeer te bedenken schiet me alleen Jezus te binnen, en over hem zijn de verhalen mogelijk wat aangedikt.

Het erkennen van onze hypocrisie maakt het makkelijker om niet in defaitisme te vervallen wanneer we eens een ‘slechte’ keuze maken. Als goed gedrag niet een kwestie is van alles of niets, is de druk niet zo hoog – en hoeven de niet-zo-Gutmenschen zich ook niet inferieur te voelen.

Floor Rusman

Bron: NRC

https://www.nrc.nl/nieuws/2019/02/06/niet-zo-gutmenschen-a3653048?utm_source=SIM&utm_medium=email&utm_campaign=5om5&utm_content=&utm_term=20190206

Geknipt voor u (2)

Wat doen het paasei en de paashaas in het Paasverhaal?

In de supermarkt is het druk bij de eieren. En overall om je heen stuiten paashaasjes van de posters en de slingers. Vrolijk Pasen! Maar wat hebben die eieren en hazen in vredesnaam te maken met dat verhaal van die vermoorde Jezus van Nazareth die niet in zijn graf bleef liggen? Theoloog Rikko Voorberg legt uit.

De paaseieren zijn waarschijnlijk een overblijfsel uit de vastentijd. Onze voorouders aten, op de valreep van winter en voorjaar, veertig dagen lang geen (of weinig) dierlijk voedsel: geen vlees, geen zuivel, geen eieren. Dat begon meteen na carnaval: nog één keer ‘uit je bol gaan’ en dan – van Aswoensdag tot Goede Vrijdag – sober leven. Al die veertig dagen lang bleven de kippen stug doorgaan met eieren leggen. Dat gaf een hele eiervoorraad, een berg waarin je dan, bij het paasontbijt, een fikse deuk kon slaan. Het is een praktische, agrarische geschiedenis, vermengd met lente, nieuw leven en vruchtbaarheid. Een nieuwe lente, een kakelvers ontbijt.

Het verhaal van de paashaas heeft mogelijk een mythologische oorsprong. Een Germaanse godin, Eostre, is de heldin in deze mythe. Eostre (vandaar: Easter in het Engels, Ostern in het Duits als naam voor het paasfeest) was een ‘weergodin’ die jaarlijks de mensheid kwam verblijden met de lente. Maar op een kwade dag had ze zich verslapen – niets menselijk is het Germaanse godendom vreemd. Vlug gaf ze de lente een zwiep in de goede richting, maar zag toen tot haar verdriet dat een kwetsbaar vogeltje het niet ging redden. Die had een tik meegekregen van de strenge winter en kreupelde hulpeloos rond met lamme vleugeltjes. Eostre zag haar falen onder ogen en veranderde het vogeltje in een haas. Eén dag in het jaar kon die haas voortaan nog, als haar vroegere soortgenoten, eieren leggen. Op de feestdag van Godin Eostre.

Rikko Voorberg

http://www.nrc.nl/nieuws/2014/04/20/wat-doen-het-paasei-en-de-paashaas-in-het-paasverhaal/?utm_source=email&utm_campaign=nieuwsbrief-20140420&utm_content=Beste%20van%20het%20web&utm_term=artikel1

OPSTAND UIT ÉN TEGEN DE DOOD

Pasen is niet alleen het feest van de opstanding uit de dood, maar ook het feest van de opstand tégen de dood. Nee, dat is niet alleen een woordspeling. Want in de Bijbel is de ‘dood’ meer dan alleen de biologische dood. De doodsmacht in de bijbel is de samenvatting van alle duisternis. Van alle kwaad. Van alle doodlopende wegen, hier en nu, in *dit* leven: oorlog, onrecht, onmenselijkheid, het recht van de sterkste...

En zo gaat het in het Paasverhaal niet alleen om de concentratie op Jezus’ lijden, dood en opstanding maar vooral ook om de concentratie op zijn leven. Daarom ook is het kruis in de protestantse kerken ook altijd leeg. U zult er geen Jezus aan zien hangen. Juist vanwege die aandacht voor Jezus’ leven. En dat leven van Jezus is, bijbels gesproken, te omschrijven als een voortdurende opstand tegen de dood-in-het-leven. Tégen alles wat het leven kapot en onmogelijk maakt.

Steeds weer komt Jezus in opstand tegen de doodlopende wegen binnen de menselijke samenleving: machtsmisbruik, het recht van de sterkste, liefdeloosheid... En steeds weer neemt Hij het op voor mensen die we met enig gevoel voor dramatiek ‘leven-dood’ kunnen noemen: marginalen en vreemdelingen, zieken en uitgestotenen, rechtelozen, brodelozen, hulpelozen en hopelozen...

Zo gezien is Pasen, naast de belofte dat de dood niet het laatste woord heeft, ook een opdracht. De opdracht om, met de belofte op zak dat het laatste woord niet aan de dood is (maar aan God), de dood-in-dit-leven te bestrijden, het kwaad, het onrecht, de onmenselijkheid. De opdracht om onze doodlopende wegen te verlaten. Of, om het in bijbelse termen te zeggen: de opdracht om weg te trekken uit het doodsland, uit het kwaad, naar het Beloofde land van het leven zoals God dat bedoeld heeft.

Ernst Veen.

Verenigde Protestantse Kerk in België (VPKB)
Gemeente Leuven

Kerkdiensten	elke zondag om 10u
Kindernevendienst en –opvang	elke zondag tijdens de kerkdienst (niet in juli en augustus)
VPKB-Leuven	http://www.vpkleuven.be
Locatie Kerk	Mariakapel Matadilaan (6), Heverlee (geen postadres)
Predikant	Ernst Veen L. Beosierlaan 89 – 3010 Leuven 016/22 98 83 ernst.veen@telenet.be
Samenstelling kerkenraad	Philipp Bratfisch Henk Corporaal Marleen Jannis Ernst Veen Gerke Visser
Samenstelling bestuursraad	Anton Gazenbeek Chris Klein Chris Lefebvre Freddy Verhoeven Maarten Wilbreninck Ernst Veen
Redactie Kerkbrief	Joop van der Horst Ernst Veen
Vrijwillige bijdragen	Belfius IBAN BE93 0680 7857 4067 BIC GKCCBEBB

De Kerkbrief verschijnt vier maal per jaar.

Bijdragen zijn steeds welkom en die kan u inleveren voor:

01/06 (zomernummer)	01/09 (herfstnummer)
01/12 (winternummer)	01/03 (lentennummer)

Routebeschrijving naar Mariakapel

Matadilaan 6, 3001 Heverlee



Met de auto: Op de ring van Leuven rijdt u naar de zuidoostkant daarvan: de **Parkpoort**. Bij de verkeerslichten van de Parkpoort verlaat u de stad via de **Geldenaaksebaan**. Dan neemt u de eerste straat rechts (bij een bushalte): **Paul Van Ostaijenlaan**. Daarna neemt u de eerste straat links (Zegelaan), dan weer de eerste links (Matadilaan). De kerk staat op het einde rechts: Matadilaan 6. Daar is ook parkeerplaats.

Te voet vanaf het station Leuven, via de Ring tot aan Parkpoort, dan linksaf via de Geldenaakse baan naar Paul Van Ostaijenlaan (zie boven): 2 km of 30 minuten.

Met het openbaar vervoer vanaf het station Leuven op zondag:

Bus 4, richting Haasrode-Brabantthal of **Bus 5**, richting Vaalbeek tot de halte Paul Van Ostaijenlaan. In beide gevallen, nog 370m wandelen (zie boven).

Bus 616, richting Zaventem tot de halte Parkpoort. Dan nog 555m wandelen: bij de Parkpoort oversteken, via de Geldenaakse baan naar de halte Paul Van Ostaijenlaan (zie boven).

Afbeelding voorkant:

Schilderij van Rembrandt: 'Christus in de storm op het meer van Galilea' (1633).